

关于邀请云南乡村之眼乡土文化研究中心参与综合现代科技与传统知识的草地恢复是适应性管理模式课题纪录片摄制的说明

科研部：

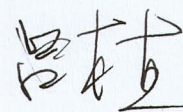
由我研究组承担的国家重点研发计划课题“青藏高原退化草地恢复的主要物源制约因子及其应用技术研发”子课题“综合现代科技与传统知识的草地恢复与适应性管理模式”（2019YFC0507705）中，需要拍摄汉藏双语的草原恢复与适应性管理纪录片，纪录片主要包括使用藏族牧民能够理解的语言介绍草地恢复所使用的现代科学技术，系统记录并展示草地恢复示范点（四川若尔盖）牧民参与式草地恢复与管理的社区组织模式及动员方式，便于在青藏高原其它牧业社区推广。

云南乡村之眼乡土文化研究中心成立于 2015 年，为民办非企业机构。该中心致力于以影像记录乡土文化，具有较为丰富的在少数民族地区和在青藏高原拍摄纪录片的经验，曾多次承担文化和旅游部、云南省非物质文化遗产保护中心等单位的纪录片、宣传片摄制任务并产出成片。该中心同时致力于发掘与培训农牧民担任摄影师，拍摄乡村纪录片，目前已累计培训摄影师超过 200 人，完成纪录片成片 300 多部。拍摄的纪录片作品《我的高山兀鹫》《牛粪》等曾于公益电影节获奖。乡村之眼曾在本课题示范地四川省若尔盖草原培训藏族牧民摄影师，并已有多部乡村纪录片成片完成。

综合考虑课题需要的宣传片要求、技术必要性及可行性，经过谨慎的询价过程，考虑到乡村之眼已有的技术力量及实地工作基础，本研究组计划与云南乡村

之眼乡土文化研究中心合作, 购买其提供的草地恢复与适应性管理纪录片制作技术服务。合作将以外包合同的形式, 向第三方: 云南乡村之眼乡土文化研究中心购买上述技术服务。

特此说明。

A handwritten signature in black ink, consisting of the characters '吕桂' (Lǚ Guì) in a cursive style.

2020 年 11 月 20 日